

Organitza:

Grup de recerca GRAECIA CAPTA

<http://grupgraeciaptawordpress.com>

Departament de Filologia Grega

Universitat de Barcelona

Gran Via de les Corts Catalanes, 585 08007 Barcelona

Tel. (+34) 934035707 (+34) 934035997



**B** Universitat de Barcelona

**Coneixement en el món grecoromà (ss. I-IV dC):  
formes, suports, difusió, transmissió**

***Knowledge in the Graeco-Roman world (I-IV  
AD): forms, materiality, diffusion and  
transmission***



**JORNADA INTERNACIONAL**

Grup de recerca GRAECIA CAPTA

**DIVENDRES 16 DE NOVEMBRE DE 2012**

Sala Gabriel Oliver  
Facultat de Filologia  
Universitat de Barcelona

## PROGRAMA

El món grecoromà dels primers segles de la nostra era ha estat caracteritzat com una època de compilació, antiquarisme i admiració dels models del passat, però també com un període dinàmic des del punt de vista del coneixement, i de gran difusió d'idees, de tècniques, i de saber. La tecnologia i la utilització generalitzada del llibre, tant en la fase de producció com de difusió, en són un element determinant: el coneixement era impensable al marge de l'escriptura i d'un suport físic. Paral·lelament, la intensitat en la contraposició ideològica entre la tradició grega (literària, científica, religiosa...) i els nous entorns culturals en què aquesta tradició era imitada, adaptada o criticada, necessitaven i feien augmentar els instruments a disposició del coneixement. L'objectiu d'aquesta jornada d'estudi és reflexionar sobre alguns d'aquests aspectes que són determinants per descriure el panorama intel·lectual i cultural grecoromà en aquest període.

*The first centuries of our era in the Graeco-Roman world have been characterized as a period of compilation and antiquarianism underpinned by an admiration for the models of the Greek past, but also as an age that was particularly dynamic in terms of the diffusion of new ideas and technologies. The use of the book as a tool for the production, adaptation and diffusion of knowledge was a crucial element in this context, since the spread of knowledge was inconceivable without writings and media through which these writings could be disseminated. At the same time, the interactions between the ancient Greek literary, scientific and religious traditions and the new cultural environments in which they were imitated, reshaped or criticized, both required and favoured the growth of the various instruments of knowledge. The aim of this one-day seminar is to examine some of the key issues that shaped intellectual and cultural development in the Graeco-Roman world.*

9-9.30 *Presentació* – **Francesca MESTRE** (UB)

9.30-10.15 **Ivana CHIALVA** Universidad Nacional del Litoral  
La ciudad-kósmos y el conocimiento libresco: visiones de Alejandría desde la época imperial.

10.15-11 **Emmanuelle VALETTE** Université Paris Diderot-Paris 7  
Les livres latins et grecs d'Aulu-Gelle et de Macrobe : gestes, formes, fonctions des 'commentarii' dans les *Nuits Attiques et les Saturnales*.

11-11.30 *Pausa-cafè / Coffee Break*

11.30-12.45 **Philippe BORGEAUD** Université de Genève  
Mythologies savantes sur le commerce des dieux à l'époque impériale.

12.45-13.30 **Pilar GÓMEZ CARDÓ** Universitat de Barcelona  
Leer literatura griega: san Basilio entre retórica y teología.

13.30-15.30 *Dinar / Lunch*

15.30-16.15 **Alberto CAMEROTTO** Università di Venezia "Ca Foscari"  
Contro i modelli e le convenzioni. La satira e il coraggio della conoscenza (secondo Luciano).

16.15-17 **Magali DE HARO SÁNCHEZ** Université de Liège - CEDOPAL  
Médecine en magie et magie en médecine: comparaison entre les formulaires iatromagiques et les réceptaires médicaux grecs conservés sur papyrus.

17-17.30 *Pausa-cafè / Coffee Break*

17.30-18.15 **Serafina CUOMO** University of London - Birkbeck  
Greek and Roman mathematics – through the lens of different sources.

18.15-19 **Cristian TOLSA DOMÈNECH** Universitat de Barcelona  
Ptolemy's works: Between the dedicated treatises and the *Criterion's* philosophical text.

19-19.30 *Conclusions* – **Francesca MESTRE** (UB)