



SECCIÓ CATALANA

SECCIÓ CATALANA DE LA SEEC

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Tel. 93 403 56 02

Fax. 93 403 90 71

web: www.seec.cat

mail: estudisclassics@seec.cat

ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL DE LA SECCIÓ CATALANA DE LA SEEC

1 de març de 2023

A les 17:30 h del dia 1 de març de 2023, de manera telemàtica, té lloc l'Assemblea general de socis amb l'assistència de vuit persones, entre membres de la Junta de la Secció Catalana de la SEEC i socis.

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior.

S'aprova l'acta anterior

2. Informe del Sr. President.

2.1. Activitats:

Està convocat el XVI Congreso de Estudios Clásicos (a Salamanca, del 17 al 21 de juliol), on hi participa de convidat el President de la nostra secció.

La SEEC ha publicat les actes del Simposi intercongressual que es va celebrar a Madrid el 26 i 27 de novembre de 2022. Sota el nou segell editorial, Sociedad Española de Estudios Clásicos, se n'han publicat les actes i també el volum de Paloma Cabrera sobre representacions mítiques en les àmfores de figures vermelles al Museo Arqueológico Nacional, i altres llibres del programa Logos.

Es farà una reunió monogràfica per tractar d'augmentar el nombre de socis, especialment entre la gent jove. Quant a la nostra Secció, les altes i recuperacions de socis superen les baixes, segurament a partir de l'organització dels cursos de formació.

Es va parlar també dels concursos que habitualment organitza la SEEC i del 75è aniversari de la FIEC: hi ha la intenció de fer una convocatòria de grups de recerca per oferir un segell de qualitat.

Es va expressar el desig de donar suport a l'apertura d'una Escuela de Arqueología a Atenes.

2.1.1. Conferències.

Le dates de les Conferències de Batxillerat van ser el 23 i 25 de gener de 2023. Quant als temes, per a grec va ser "Sòcrates en escena: els *Núvols* d'Aristòfanes i els (anti)herois de la Comèdia". Els ponents van ser la Dra. Pilar Gómez (a Barcelona) i el Dr. Sergi Grau (a Tarragona i a Lleida).

Pel que fa al tema de llatí, “Eco i Narcís, d'Ovidi a nosaltres”, els ponents van ser el Dr. Javier Velaza (a Barcelona), la Dra. Alejandra Guzmán (a Lleida) i la Dra. Noemí Moncunill (a Tarragona). A Girona no es van arribar a fer.

Es deixa constància que tornar a la presencialitat ha estat molt gratificant.

2.1.2. Curs de formació.

En aquests moments s'està portant a terme la tercera convocatòria d'aquest curs, amb una línia temàtica global sobre la dona al món antic.

Amb la voluntat de mantenir contacte habitual amb el professorat de secundària i batxillerat es va programar una segona edició del curs de formació-actualització sobre el món antic i la seva aplicació docent, en col·laboració amb l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP/ICE) de la Universitat de Barcelona com a entitat acreditadora d'aquesta activitat.

2.1.2. Concursos.

Divendres 11 de març de 2022 es va realitzar el *Certamen Ciceronianum* 2022 amb la participació de dos concursants i en va resultar guanyadora Alexandra Puente Requena (INS Alella, d'Alella, Barcelona).

Divendres 25 de març de 2022 es va realitzar el *Premi Parnàs* al qual van optar dos candidats que, tanmateix, no arribaren a la puntuació mínima necessària, de manera que la comissió avaluadora declarà desert el premi.

El passat divendres 24 de febrer es va celebrar el *Certamen Ciceronianum* 2023 amb la participació de quatre concursants i la millor qualificació en la fase catalana fou obtinguda per Berta Ferrer Soler (INS Caparrella, de Lleida).

El 24 de març tindrà lloc el *Premi Parnàs* 2023.

El dia 10 de maig es va fallar el XVIII Premi Hèracles al millor treball de recerca de batxillerat en l'àmbit de les llengües i la cultura clàssiques. En l'edició 2022 es van presentar vint-i-vuit treballs. El primer premi fou per a Elisa Castellsagué Franco i Anna Galisteo Ibáñez (INS Celestí Bellera, de Granollers, Barcelona), autores del treball intitulat *Mites d'un passat present*, realitzat amb la tutoria de la professora Dolors Clota Garcia. El segon premi va ser per al treball *Medea: anàlisi comparativa entre les obres d'Eurípides i de Christa Wolf*, realitzat per Huc Gil Alsina (Col·legi Sant Miquel, de Barcelona), cotutoritzat pels professors Àngel Martín Arroyo i Oriol Febrer i Vilaseca. El tercer premi d'aquesta edició fou per al treball *Roma, la fundadora de Tàrraco. Fa Tarragona un bon ús del títol de Patrimoni de la Humanitat?*, realitzat per Janet Salado Gual (INS Antoni de Martí i Franquès, de Tarragona), amb la tutoria de la professora Montserrat Martí Suñé.

El lliurament dels premis va poder recuperar el format presencial i l'acte tingué lloc el dimarts 24 de maig, a la Sala Gabriel Oliver de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona. Durant l'acte el professor de Filologia Grega del Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica de la Universitat de Barcelona, Dr. Sergi Grau Guijarro, va impartir una conferència intitulada *Hèracles i el lleó del Citeró*.

Tots els participants van rebre un diploma acreditatiu.

En aquest mateix acte van ser lliurats també tant els diplomes de participació al *Certamen Ciceronianum* i al *Premi Parnàs* com al *III Premi Areté* al millor Treball Final de Grau (TFG) de Catalunya en l'àmbit de els estudis clàssics, que a l'edició corresponent al curs 2020-2021 va ser per al treball *Entre el camp i la biblioteca: les Cartes rústiques de Claudi Elià*, presentat a la Universitat de Barcelona per Ismael El Bahraoui Pérez i tutoritzat per la dra. Pilar Gómez Cardó.

Amb data 14 d'octubre es va tancar el termini per presentar candidatures al *IV Premi Areté*. En aquesta convocatòria, que correspon al curs 2021-2022, van concórrer sis treballs.

El dia 20 de maig, en representació de la Secció Catalana, la Dra. Pilar Gómez va assistir a l'acte de lliurament dels premis del *Concurs Odissea* (amb el qual col·labora sempre com a entitat patrocinadora la nostra Secció), celebrat a Tarragona coincidint amb les activitats de *Tarraco Viva*.

Un any més, un membre de la Junta de la Secció catalana, la vicepresidenta, Dra. Pilar Gómez, ha format part de la comissió que a nivell estatal falla els premis de la SEEC per a tesis doctorals i treballs final de màster, corresponent a les tesis i treballs llegits durant el curs 2020-2021. Entre els premiats es troba el Dr. Víctor Sabaté Vidal, membre de la Junta de la nostra secció, que rebrà el premi a la millor tesis de grec pel seu treball "Inscribed lead tablets from the ancient western Mediterranean", defensat a la Universitat de Barcelona i dirigit pel Dr. Javier Velaza Frías.

La convocatòria corresponent al curs 2021-2022 estarà oberta fins al 31 de maig.

2.1.3. Simposi

Durant els dies 20, 21 i 22 d'octubre de 2022 es va celebrar a la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona el XIX Simposi d'Estudis Clàssics de la Secció de Catalunya de la SEEC, el lema del qual fou "Κτήμα ἐς ἀεί: vigència i vivència dels clàssics". Els simposis d'aquesta secció tenen una llarga tradició i són un punt de trobada inestimable entre el professorat universitari i el professorat de batxillerat i ensenyament mitjà, com una vegada més va posar de manifest l'alta participació i l'assistència de representants dels dos col·lectius i un bon nombre d'estudiants, amb gairebé setanta inscripcions en total.

L'acte d'inauguració va estar presidit pel Rector Magnífic de la Universitat de Barcelona, Dr. Joan Guàrdia Olmos, i va comptar amb la intervenció del Dr. Javier Velaza Frías, Degà de la Facultat de Filologia i Comunicació de la mateixa universitat i President de la Secció Catalana de la SEEC, el Dr. Ernest E. Marcos Hierro, en qualitat de Director del Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica, la Dra. M.^a Paz de Hoz García-Bellido, com a membre de la comissió executiva de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics, i la Dra. Pilar Gómez Cardó, Vicepresidenta del Comitè organitzador del XIX Simposi d'Estudis Clàssics.

El Simposi es va desenvolupar al voltant de tres ponències convidades, impartides per la Dra. M.^a Paz de Hoz García-Bellido (Universitat Complutense de Madrid), amb una dissertació "Cómo aprender grammata y mousike en la Grecia helenística. ¿Existencia de una institución pública educativa?"; el Dr. Antonio Moreno Hernández (Universitat Nacional d'Educació a Distància), que va parlar sobre "¿Quién es el enemigo de Roma?

Lecturas y relecturas de la *Guerra de las Galias* de César”; i el Dr. Javier Andreu Pintado (Universitat de Navarra), amb la intervenció “*Valete vos viatores*: poniendo en valor el patrimonio epigráfico del Occidente Latino”.

Es van presentar quaranta-dues comunicacions al voltant d'eixos temàtics com Cristianisme, Crítica textual, Didàctica dels clàssics, Epigrafia, Lingüística, Literatura Grega, Literatura, Humanisme i Barroc, Món visigòtic i medieval i Tradició clàssica. La darrera sessió plenària va consistir en una taula rodona, coordinada pel professor Sergi Grau Guijarro, membre del comitè científic del Simposi, amb el títol “Què fem amb la nova assignatura Món clàssic al batxillerat? Riscos i oportunitats”. En aquesta taula rodona, on hi va haver nombroses intervencions i on es va suscitar un animat i intens debat, van participar com a ponents les professores Meritxell Blay Boquera (INS Cambrils, de Cambrils, Tarragona, i presidenta de l'APLEC, Associació de Professors de Llengües Clàssiques de Catalunya), Montserrat Navarro Ferrer (INS Badalona VII, Badalona, Barcelona) i Montserrat Nogueras Hernández (INS Serrallarga, Blanes, Girona). El debat va ser, des del punt de vista científic, de gran nivell.

2.2. Secundària.

Hem treballat conjuntament amb altres societats d'estudis clàssics per defensar els nostres estudis de manera coordinada dins de l'ensenyament secundari. Hem anat a diferents reunions quan ens han donat cita, però la nostra capacitat d'influència davant de les altes instàncies és reduïda.

3. Presentació i aprovació, si s'escau, del balanç econòmic de 2022.

La tesorera, Dra. Pilar Gómez, presenta el balanç econòmic corresponent a l'any 2022. El pressupost previst fou de 5.200,00 € (ingressos) i 7.480,00 € (despeses). Al tancament de l'exercici els ingressos foren de 5.420,78 € i el total de despesa fou de 6.651,60 €, amb un saldo inicial en compte de 8.604,62 € i un saldo final, a 31 de desembre de 2022, de 7.373,80 €.

S'aprova el balanç econòmic de 2022.

4. Proposta i aprovació, si s'escau, del pressupost de 2023.

La tesorera, Dra. Pilar Gómez, presenta el pressupost per a l'exercici econòmic corresponent a l'any 2023. Els conceptes i partides destinades a aquest segueix la línia dels exercicis anteriors. El pressupost previst és de fou de 2.700,00 € (ingressos) i una despesa de 4.980,00 €. La reducció en els ingressos és perquè enguany hi ha el congrés nacional i, per tant, la SEEC aplica a cada secció una retenció, a l'entorn del 40% de l'import de les quotes dels socis; a més, cal tenir en compte la gradual (i preocupant) pèrdua de socis que es constata cada any.

S'aprova el pressupost per a l'any 2023.

5. Activitats programades.

- El XIXè Premi Hèracles ha estat convocat. El 24 de març està fixat el termini per presentar-hi treballs.
- Vè Premi Areté. Des de primers de juny fins a finals d'octubre estarà oberta la convocatòria corresponent al curs 2022-2023.

- Cursos: des del 9 de febrer fins al 30 de març s'imparteix, a través de la plataforma Zoom, els dijous de 18:00 a 19:30 h., el curs *Nous textos, noves lectures III. Lliçons d'actualització en literatura grecolatina*. Estan programades vuit sessions i, com en les anteriors convocatòries, els inscrits obtindran un certificat de l'IDP/ICE de la Universitat de Barcelona, reconegut pel Departament d'Educació com a activitat de formació permanent del professorat.

Programa:

9 de febrer: Víctor Sabaté Vidal (*Veus de dona a l'epigrafia grecolatina*).

16 de febrer: Sergi Grau Guijarro (*Filosofia grega antiga en clau femenina: dones filòsofes i dones de filòsofs*).

23 de febrer: Alejandra Guzmán Almagro (*Allia Potestas i les dones fora de norma*).

2 de març: Cristian Tolsa Domènech (*Els tractats del Corpus hipocràtic: actors, tipologia i contextualització*).

9 de març: Teresa Quintillà Zanuy (*Plaute en femení*).

16 de març: Roser Homar Pérez (*Els mèrits de les dones: Plutarco a propòsit de les dones i la seva acció política i social*).

23 de març: Mercè Puig Rodríguez-Escalona (*Les veïnes de Barcelona de l'any 1000: una proposta didàctica*).

30 de març: David Solé Gimeno (*Un viatge que estimula tots els sentits: percebre la ficció de Llucià de Samòsata*).

Hem fidelitzat persones que es connecten des de fora de Barcelona i és part de l'èxit de comptar amb més altes de socis.

6. Precs i preguntes.

La Dra. Cándida Ferrero demana que es compti també amb professorat de la UAB per les activitats. Es recull el seu suggeriment de cara a les properes convocatòries perquè la intenció de la Secció és obrir-se a tothom. En aquest sentit, el Dr. Carlos Rizo esmenta que alguna de les altes de socis corresponen, precisament, a membres de la UAB.

Sense cap prec ni pregunta més, es tanca la sessió a les 18:50 h.

La Secretària,

Ana Bistué