



SECCIÓ CATALANA DE LA SEEC

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Tel. 93 403 56 02

Fax. 93 403 90 71

web: www.seec.cat

mail: estudisclassics@seec.cat

ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL DE LA SECCIÓ CATALANA DE LA SEEC

6 de febrer 2024

A les 18:00 h del dia 6 de febrer de 2024, de manera telemàtica, té lloc l'Assemblea general de socis amb l'assistència dels membres de la Junta de la Secció Catalana de la SEEC. Excusa la seva absència el Dr. Javier Velaza.

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior.

S'aprova l'acta anterior

2. Informe del Sra. Presidenta.

2.1. Canvi de Junta

S'han produït els canvis de Junta, tant a nivell estatal, com de les diferents Seccions de la SEEC.

La composició de la Junta nacional és la següent:

President, Eugenio Ramón Luján Martínez; Vicepresident 1r, Javier Velaza Frías; Vicepresident 2n, Antonio López Fonseca; Tresorera, M.^a Paz de Hoz García-Bellido; Secretària, Rosa Mariño; Vicesecretària, Belén Gala Valencia; Vocal 1a, Victoria Recio Muñoz; Vocal 2a, M.^a Fátima Díez Platas.

2.1. Activitats:

A nivell estatal, es va portar a terme la celebració del XVI Congreso de Estudios Clásicos (a Salamanca, del 17 al 21 de juliol), on hi va participar de convidat el llavors President de la nostra secció. Les Actes es publicaran amb el segell editorial Guillermo Escolar. Sota aquest segell també es van publicar monografies i cicles de conferències perquè estarà obert a línies diferents: investigació, docència i divulgació.

Quant a la *Revista de Estudios Clásicos*, estarà accessible a la pàgina web i també s'enviarà en format pdf als socis i, per això, necessiten tenir el correu electrònic de tothom.

La Secció Catalana de la SEEC està en procés de publicació de les actes del XIX Simposi de la Secció celebrat els dies 20, 21 i 22 d'octubre de 2022, que amb el lema "Κτήμα ἐξ ἀεί: vigència i vivència dels clàssics" es va portar a terme a la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona.

Es farà una reunió monogràfica per tractar d'augmentar el nombre de socis, especialment entre la gent jove. Quant a la nostra Secció, les altes i recuperacions de socis superen les baixes, possiblement gràcies a l'organització dels cursos de formació.

En el context del 75è aniversari de la FIEC s'ha realitzat un cicle de conferències i el seu President, en Jesús de la Villa, va anunciar que el proper congrés es farà a Polònia.

S'informa que es va donar el Premi de difusió d'estudis clàssics a l'Editorial Càtedra.

Un any més, un membre de la Junta de la Secció catalana, la Dra. Pilar Gómez, ha format part de la comissió que a nivell estatal falla els premis de la SEEC per a tesis doctorals i treballs final de màster, corresponent a les tesis i treballs llegits durant el curs 2021-2022. Entre els premiats (TFM llatí) es troba l'Ismael El Bahraoui Pérez. Per altra banda, s'informa que la convocatòria corresponent al curs 2022-2023 estarà oberta fins al 31 de maig.

També es recorda la convocatòria d'estades de la Fondation Hardt.

Es segueix treballant en l'apertura d'una Escuela de Arqueología a Atenes.

2.1.1. Conferències.

Les Conferències de Batxillerat es van celebrar el 22 i 24 de gener de 2024. Quant als temes, per a grec va ser "Odisseu i les dones", impartides per la Dra. Pilar Gómez (a Barcelona i Girona), el Dr. Sergi Grau (a Tarragona), i la Dra. Roser Homar (a Lleida). Pel que fa al tema de llatí, "Faetont, un mite immortal", els ponents van ser el Dr. Javier Velaza (a Barcelona i Girona) i el Dr. Víctor Sabaté (a Lleida i Tarragona). Hi van assistir un total de 470 estudiants de 24 centres, acompanyats per 38 professors.

Es deixa constància que tornar a la presencialitat ha estat molt gratificant. Per tal de facilitar l'organització dels centres, es donaran a conèixer les dates de les conferències durant el mes de setembre.

2.1.2. Curs de formació.

Amb la voluntat de mantenir un major contacte amb el professorat de Secundària i Batxillerat, s'ha programat per tercer any consecutiu un curs d'actualització sobre el món antic i la seva aplicació docent, en col·laboració amb l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP/ICE) de la Universitat de Barcelona com a entitat acreditadora. El curs "Nous textos, noves lectures III. Lliçons d'actualització en literatura grecolatina", impartit novament en format virtual, s'ha desenvolupat els dijous entre el 9 de febrer i el 30 de març, amb el següent programa: "Veus de dona a l'epigrafia grecolatina" (Víctor Sabaté Vidal); "Filosofia grega antiga en clau femenina: dones filòsofes i dones de filòsofs" (Sergi Grau Guijarro); "*Allia Potestas* i les dones fora de norma" (Alejandra Guzmán Almagro); "Els tractats del Corpus hipocràtic: actors, tipologia i contextualització" (Cristian Tolsa Domènech); "Plaute en femení" (Teresa Quintillà Zanuy); "Els mèrits de les dones: Plutarc a propòsit de les dones i la seva acció política i social" (Roser Homar Pérez); "Les veïnes de Barcelona de l'any 1000: una proposta didàctica" (Mercè Puig Rodríguez-

Escalona); “Un viatge que estimula tots els sentits: percebre la ficció de Lluçia de Samòsata” (David Solé Gimeno). El nombre d’inscrits va ser de 44.

2.1.2. Concursos.

El passat divendres 24 de febrer es va celebrar el *Certamen Ciceronianum* 2023 amb la participació de quatre concursants i la millor qualificació en la fase catalana fou obtinguda per Berta Ferrer Soler (INS Caparrella, de Lleida).

Quant al Premi Parnàs, convocat per al 24 de març, la comissió avaluadora va decidir declarar-lo desert, en no comparèixer l’única persona inscrita.

El dia 10 de maig es va fallar el XIX Premi Hèracles al millor treball de recerca de Batxillerat en l’àmbit de les llengües i la cultura clàssiques, al qual van concórrer quinze candidatures. El primer premi va ser atorgat a l’alumna Iman Abbassi Tahiri (INS Guindàvols, Lleida), autora del treball titulat *Secrets amagats en un pergami. Transcripció, traducció i anàlisi d’un pergami del segle XVI*, realitzat sota la tutoria de la professora Teresa Quintillà Zanuy. El segon premi va correspondre al treball *Coneixes el patrimoni romà d’Alcover? Construir el poble d’Alcover des de la cultura*, realitzat per Maria Altès Granados (INS Fonts del Glorieta, Alcover – Tarragona), tutoritzat pel professor Òscar Solé. El tercer premi d’aquesta edició va recaure en el treball *Aquil·les, el millor dels grecs. Estudi comparatiu de la figura d’Aquil·les*, realitzat per l’alumna Mireia Arrebola Nogués (INS Icària, Barcelona), sota la tutoria de la professora Concepció Hernández Fortea.

El lliurament dels premis va poder recuperar el format presencial i l’acte “La tarda dels clàssics” tingué lloc el dijous 24 de maig, a la Sala Gabriel Oliver de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona.

Durant l’acte, que va comptar amb la presència del Director del Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica de la Universitat de Barcelona, Dr. Ernest Marcos Hierro, el professor de Filologia Grega del Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica de la Universitat de Barcelona, Dr. Sergi Grau Guijarro, va impartir una conferència intitolada *Hèracles i el lleó del Citeró*.

Tots els participants van rebre un diploma acreditatiu.

En aquest mateix acte van ser lliurats també tant els diplomes de participació al *Certamen Ciceronianum*, així com el IV *Premi Areté* al millor Treball Final de Grau (TFG) de Catalunya en l’àmbit dels estudis clàssics, que en aquesta edició, corresponent al curs acadèmic 2021-2022, va anar per al treball *Editar Heràclit: Un estudi dels edicions modernes dels fragments, de Diels a Laks & Most (i alguna més), i una anàlisi, comentari, traducció i proposta d’edició d’una selecció de fragments*, presentat a la Universitat de Barcelona per Gerard Toutain Valls i tutoritzat pel Dr. Sergi Grau Guijarro.

2.2. Secundària.

Hem treballat conjuntament amb altres societats d’estudis clàssics per defensar els nostres estudis de manera coordinada dins de l’ensenyament secundari. Hem anat a diferents

reunions quan ens han donat cita, però la nostra capacitat d'influència davant de les altes instàncies és reduïda.

La SEEC prepara una carta adreçada als orientadors de centres per tal d'ajudar a informar als alumnes sobre les sortides professionals i d'estudis que tenen les clàssiques.

3. Presentació i aprovació, si s'escau, del balanç econòmic de 2023.

La tesorera, Dra. Pilar Gómez, presenta el balanç econòmic corresponent a l'any 2023. El pressupost previst fou de 2.700,00 € (ingressos) i 4.980,00 € (despeses). Al tancament de l'exercici els ingressos foren de 3.468,27 € i el total de despesa fou de 3.643,33 €, amb un saldo inicial en compte de 7.373,80 € i un saldo final, a 31 de desembre de 2023, de 7.188,74 €.

S'aprova el balanç econòmic de 2023.

4. Proposta i aprovació, si s'escau, del pressupost de 2024.

La tesorera, Dra. Pilar Gómez, presenta el pressupost per a l'exercici econòmic corresponent a l'any 2024. Els conceptes i partides destinades a aquest segueix la línia dels exercicis anteriors. El pressupost previst és de fou de 3.400,00 € (ingressos) i una despesa de 4.935,00 €.

S'aprova el pressupost per a l'any 2024.

5. Activitats programades.

- El XXè Premi Hèracles ha estat convocat. El 22 de març està fixat el termini per presentar-hi treballs.
- VIè Premi Areté. Des de primers de juny fins a finals d'octubre estarà oberta la convocatòria corresponent al curs 2023-2024.
- Cursos: des del 1 de febrer fins al 21 de març s'imparteix, a través de la plataforma Zoom, els dijous de 18:00 a 19:30 h., el curs *Nous textos, noves lectures IV. Lliçons d'actualització en literatura grecollatina*. Estan programades vuit sessions i, com en les anteriors convocatòries, els inscrits obtindran un certificat de l'IDP/ICE de la Universitat de Barcelona, reconegut pel Departament d'Educació com a activitat de formació permanent del professorat.

Programa:

1 de febrer — Leia Jiménez Torres

Els textos clàssics a l'escola cristiana: l'educació egípcia tardoantiga

8 de febrer — Javier Velaza Frías

Una Eneida per al segle XXI

15 de febrer — Sergi Grau Guijarro

Relats dels orígens a la Grècia antiga

22 de febrer — Cándida Ferrero Hernández

Sicut Vergilius Granatensis. Notas a la obra del poeta Juan Latino (1518-1596)

29 de febrer — Marta Oller Guzmán

Devots, fans i detractors d'Aquil·les: visions d'una figura heroica al llarg del temps

7 de març — Julia Aguilar Miquel

Literatura oblidada a l'aula: les escriptores medievals i les seues obres

14 de març — Roser Homar

Mirada eròtica i creativitat en la prosa d'època imperial

21 de març — Silvia Braitó

Mujeres trabajadoras y emprendedoras en el mundo antiguo entre Roma e Hispania

6. Precs i preguntes.

Es suggereix la possibilitat de col·laborar amb altres entitats per poder fer alguna activitat més, o de programar algun taller, seguint l'exemple d'altres entitats i facultats.

Es comenta també la necessitat de fer més difusió arreu a través de les xarxes socials de manera més activa de les diverses activitats que programem.

Sense cap prec ni pregunta més, es tanca la sessió a les 19:09.

La Secretària,

Ana Bistué