



SECCIÓ CATALANA DE LA SEEC

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Tel. 93 403 56 02

Fax. 93 403 90 71

web: www.seec.cat

mail: estudisclassics@seec.cat

ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL DE LA SECCIÓ CATALANA DE LA SEEC

4 de març 2025

A les 18:00 h del dia 4 de març de 2025, de manera telemàtica, té lloc l'Assemblea general de socis.

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior.

S'aprova l'acta anterior

2. Informe del Sra. Presidenta.

2.1. Activitats:

Estan en avançat estat de publicació les Actes del XVI Congreso de Estudios Clásicos (a Salamanca, del 17 al 21 de juliol). Les Actes es publicaran amb el segell editorial Guillermo Escolar.

Quant a la *Revista de Estudios Clásicos*, només estarà accessible a la pàgina web i també s'enviarà en format *pdf* als socis a partir de 2026.

La Secció Catalana de la SEEC està en procés de publicació de les actes del XIX Simposi de la Secció celebrat els dies 20, 21 i 22 d'octubre de 2022, que amb el lema "Κτήμα ἐς αἰ: vigència i vivència dels clàssics" es va portar a terme a la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona.

Es farà una reunió monogràfica per tractar d'augmentar el nombre de socis, especialment entre la gent jove. Quant a la nostra Secció, les altes i recuperacions de socis superen les baixes, possiblement gràcies a l'organització dels cursos de formació.

En el context del 75è aniversari de la FIEC s'ha realitzat un cicle de conferències i el seu President, en Jesús de la Villa, va anunciar que el proper congrés es farà a Polònia. També es va fer públic que es crearia un premi de tesis doctorals que es faria coincidir amb els anys de celebració del Congrés.

S'informa que ha estat concedit el Premi de difusió d'estudis clàssics 2024 al professor Pedro Pablo Fuentes, de la Universidad de Granada, per la seva tasca com a Director, des de fa més de deu anys, de l'*Anné Philologique*.

S'informa que, com ja és habitual, s'organitzaran viatges, en aquesta ocasió a Líbia durant la Setmana Santa, i, probablement, a Armènia i Geòrgia durant l'estiu.

Un any més, un membre de la Junta de la Secció catalana, la Dra. Pilar Gómez, ha format part de la comissió que a nivell estatal falla els premis de la SEEC per a tesis doctorals i treballs final de màster, corresponent a les tesis i treballs llegits durant el curs 2022-2023. S'informa que la convocatòria corresponent al curs 2023-2024 estarà oberta fins al 31 de

maig.

El *Certamen Ciceroniamun* ha canviat les seves bases: es treballa sobre una obra concreta (enguany són les *Catilinàries: Oratio in Catilinam Prima in Senatu Habita i Oratio in Catilinam Secunda ad Populum*). També ha canviat la qualificació: fins a 70 punts la traducció; fins a 15 punts l'anàlisi sintàctica d'un període oracional del text; i fins a 15 punts el comentari lliure del contingut del passatge traduït, des d'un punt de vista socio-històric o estilístic-literari. En aquests moments hi ha 11 alumnes inscrits i l'examen serà el proper divendres.

El Dr. Sergi Grau, vicepresident de la Junta de la Secció Catalana, forma ara part de la comissió encarregada de preparar el concurs Parnàs, que enguany tindrà lloc el dia 4 d'abril. El text d'enguany és l'*Icaromenip* de Lluçà i els criteris de qualificació són els mateixos que per al *Certamen Ciceronianum*.

També es recorda als socis la convocatòria de beques d'estades de la Fondation Hardt.

Des de la SEEC es segueix treballant en l'apertura d'una Escuela de Arqueología a Atenes.

S'informa que a l'Assemblea de Madrid es va nomenar com a soci d'honor el professor Jesús de la Villa.

2.1.1. Conferències.

Les Conferències de Batxillerat es van celebrar el 22 i 24 de gener de 2024. Quant als temes, per a grec va ser "Odisseu i les dones", impartides per la Dra. Pilar Gómez (a Barcelona i Girona), el Dr. Sergi Grau (a Tarragona), i la Dra. Roser Homar (a Lleida). Pel que fa al tema de llatí, "Faetont, un mite immortal", els ponents van ser el Dr. Javier Velaza (a Barcelona i Girona) i el Dr. Víctor Sabaté (a Lleida i Tarragona). Hi van assistir un total de 470 estudiants de 24 centres, acompanyats per 38 professors.

2.1.2. Curs de formació.

Amb la voluntat de mantenir un major contacte amb el professorat de Secundària i Batxillerat, s'ha programat per tercer any consecutiu un curs d'actualització sobre el món antic i la seva aplicació docent, en col·laboració amb l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP/ICE) de la Universitat de Barcelona com a entitat acreditadora. El curs "Nous textos, noves lectures IV. Lliçons d'actualització en literatura grecolatina", impartit novament en format virtual, s'ha desenvolupat els dijous entre el 1 de febrer i el 25 de març, amb el següent programa: "Els textos clàssics a l'escola cristiana: l'educació egípcia tardoantiga" (Leia Jiménez Torres, UCM-CSIC); "Una *Eneida* per al segle XXI" (Javier Velaza Frías, UB); "Relats dels orígens a la Grècia antiga" (Sergi Grau Guijarro, UB); "*Sicut Vergilius Granatensis*. Notas a la obra del poeta Juan Latino (1518-1596)" (Cándida Ferrero Hernández, UAB); "Devots, fans i detractors d'Aquil·les: visions d'una figura heroica al llarg del temps" (Marta Oller Guzmán, UAB); "Literatura oblidada a l'aula: les escriptores medievals i les seues obres" (Julia Aguilar Miquel, UV); "Mirada eròtica i creativitat en la prosa d'època imperial" (Roser Homar Pérez, UB); "Mujeres trabajadoras y emprendedoras en el mundo antiguo entre Roma e Hispania" (Silvia Braitto, UB). El nombre d'inscrits va ser de 37.

2.1.2. Concursos.

El divendres 19 de febrer es va celebrar el *Certamen Ciceronianum* 2024 amb la participació de quatre concursants i la millor qualificació en la fase catalana fou obtinguda per a Maelys Arànega Danoy (INS Moianès, de Moia, Barcelona, amb el professor Joan Fontcuberda i Famadas).

Quant al Premi Parnàs, convocat per al 12 d'abril, la comissió avaluadora va decidir declarar-lo desert.

El dia 22 de maig tingué lloc, a la Sala Gabriel Oliver de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona, l'acte acadèmic *La tarda dels clàssics*, en el transcurs del qual es feu pública la decisió del jurat del *XX Premi Hèracles* al millor treball de recerca de Batxillerat en l'àmbit de les llengües i la cultura clàssiques. En aquesta edició es presentaren vint-i-sis treballs.

El primer premi fou concedit a Emma Esteve Sendra, alumna de l'INS Antoni de Martí i Franquès, de Tarragona, per un treball realitzat sota la tutoria del professor Raül Sanz Gil i de la professora Nàroa Celma Miralles, intitulat *Veu i silenci: l'excepcionalitat de Safo de Lesbos*, en el qual la autora proposava una traducció del fragment 58b Voigt de la poetessa.

El segon premi va correspondre a Alejandro Flores Elvira, alumne de l'INS Badia i Margarit, d'Igualada (Barcelona), pel treball *Vbi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere? La mort de les llengües clàssiques en els plans educatius europeus*, tutoritzat per les professores Gemma Fortea Domènech i Eva Llorca Bosch.

El tercer premi va recaure en el treball *Tradició clàssica als Estats Units*, realitzat per Marc Coderch Fernández, alumne del Col·legi Sant Miquel (Barcelona), sota la tutoria del professor Àngel Martín Arroyo.

L'acte va comptar amb la presència del Degà de la Facultat i anterior president de la Junta de la nostra Secció, Dr. Javier Velaza Frías, i amb el professor de Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica de la Universitat de Barcelona, Dr. Sergi Grau Guijarro, Vicepresident de la Junta de la nostra Secció, va impartir una conferència intitulada *Hèracles ha de triar*.

En aquest mateix acte van ser lliurats també tant els diplomes de participació al *Certamen Ciceronianum*, així com el *V Premi Areté* al millor Treball Final de Grau (TFG) de Catalunya en l'àmbit dels estudis clàssics, que en aquesta edició, corresponent al curs acadèmic 2022-2023, va anar per al treball *Les inscripcions amb litterae aureae a Hispània*, presentat a la Universitat Autònoma de Barcelona per Clàudia Mascarella Parcerisa i tutoritzat per la Dra. Isabel Rodà de Llanza.

Tots els participants van rebre un diploma acreditatiu i un llibre.

2.2. Secundària.

Hem continuat treballant conjuntament amb altres societats d'estudis clàssics per defensar els nostres estudis de manera coordinada dins de l'ensenyament secundari. En aquest sentit, des de la SEEC hem adreçat una carta als orientadors dels centres educatius per tal d'ajudar a informar els alumnes sobre les sortides professionals i d'estudis que tenen les

clàssiques.

Un cop publicada la *Resolució EDF/336/2025, de 6 de febrer*, per la qual es fan públiques les vacants provisionals corresponents al concurs de trasllats, des de la Secció Catalana de la SEEC vam fer el buidatge de les places de Cultura Clàssica i vam enviar aquesta informació als socis, per si podia ser del seu interès.

Es va comentar a Madrid el buidatge de les enquestes, enviades als centres per copsar quina era la situació de les nostres matèries, i es va veure que a tot arreu era similar: per diverses circumstàncies, en moltes ocasions no s'ofereix la possibilitat de fer alguna de les matèries de clàssiques, especialment Grec, tot i no ser necessari un nombre mínim d'alumnes per programar-la.

3. Presentació i aprovació, si s'escau, del balanç econòmic de 2024.

La tesorera, Sra. Ana Bistué, presenta el balanç econòmic corresponent a l'any 2024. El pressupost previst per a l'any 2024 era de 3.400,00 € (que correspondria als ingressos) i d'unes despeses de 4.935,00 €. Al tancament de l'exercici els ingressos van ser de 4.791,62 € i el total de despesa va ser de 4.885,66 €, amb un saldo inicial en compte de 7.178,84 € i un saldo final, a 31 de desembre de 2024, de 7.084,80 €.

S'aprova el balanç econòmic de 2024.

4. Proposta i aprovació, si s'escau, del pressupost de 2025.

La tesorera, Sra. Ana Bistué, presenta el pressupost per a l'exercici econòmic corresponent a l'any 2025. Els conceptes i partides destinades a aquest exercici segueix la línia dels anteriors. El pressupost previst és de 4.680€ (el que serien els ingressos) i una despesa de 5.310,66€.

S'aprova el pressupost per a l'any 2025.

5. Activitats programades.

- El *XXIè Premi Hèracles* ha estat convocat. El 28 de març està fixat el termini per presentar-hi treballs.
- *VIIè Premi Areté*. Des de primers de juny fins a finals d'octubre estarà oberta la convocatòria corresponent al curs 2024-2025.
- Cursos: des del 6 de febrer fins al 27 de març s'imparteix, a través de la plataforma Zoom, els dijous de 18:00 a 19:30 h., el curs *Nous textos, noves lectures V. Lliçons d'actualització en literatura grecolatina*. Estan programades vuit sessions i, com en les anteriors convocatòries, els inscrits obtindran un certificat de l'IDP/ICE de la Universitat de Barcelona, reconegut pel Departament d'Educació com a activitat de formació permanent del professorat.

Programa:

6 de febrer — **Sergi Grau Guijarro**
Utopies, atopies i distopies de la Grècia antiga

13 de febrer — **Mireia Movellán Luis**
Fonts alternatives de la llegenda troiana a l'època imperial: Dictis i Dares

20 de febrer — **Joan Silva Barris**

L'art de les Muses: paraula, ritme, melodia i instruments musicals a la Grècia antiga

27 de febrer — **Pere Fàbregas Salis**

Reptes i perills de la traducció: el cas d'Ovidi i les *Heroides*

6 de març — **Catalina Monserrat Roig**

Pergamins en femení: dones corrents a la Catalunya altmedieval

13 de març — **Maria Vendrell Morist**

Ensenyar els antics *colloquia* a Secundària a través d'una situació d'aprenentatge

20 de març — **Roser Homar**

Educació i entreteniment. Espectacles dramàtics d'època imperial: la dansa i el mim

27 de març — **Víctor González Galera**

El teatre popular grecoromà: una perspectiva epigràfica

6. Precs i preguntes.

El Dr. Carlos Rizos demana informació sobre l'absència en el pressupost d'una partida destinada a una publicació realitzada amb el Dr. Josep Antoni Clúa, a l'editorial Peter Lang. S'informa que, en no haver-se rebut cap sol·licitud formal prèvia, aquesta despesa no ha pogut ser integrada en la planificació pressupostària actual.

La Presidenta demana als socis que facin arribar els seus suggeriments de cara a organitzar alguna activitat més, taller o cicles de conferències, o altres col·laboracions amb entitats, etc.

Sense més, s'aixeca la sessió a les 18:50

La Secretària,

Ana Bistué