

XIVè Congrés Nacional Ganimedes - Barcelona

Dimarts 10 de març

Universitat de Barcelona (UB): Aula Joan Maragall

8:30-9:30h	Recepció i lliurament d'acreditacions
9:30-10:00h	Benvinguda institucional i inauguració del congrés
10:00-11:00h	Plenària de Filologia Grega a càrrec de Jordi Pàmias - Modera: Sofia Oliva <i>Sex and the City: una cartografia atenesa del rapte d'Oritia</i>
11:00-11:30h	Pausa cafè
11:30-12:30h	Lingüística Grega I - Modera: Ignacio González

Clara Fernández Valero (USAL)

Entre Eros y Fobos: la conceptualización metafórica de los sentimientos en el teatro griego

Patricia García Zamora (US)

No es ático todo lo que parece: sobre el dativo plural *θυσίσαισι* del *Himno homérico a Deméter* (h.Cer.368)

Daniel Caballero/Eva Madrigal (UAM)

La expresión pragmática y semántico-sintáctica de las emociones en torno a las interrogativas en Homero

12:30-13:30h	Lingüística Grega II - Modera: Eva Madrigal
--------------	---

Lucía Manzanero Sanz (UCM)

Inscripciones métricas beocias (siglos VII-V aC): tradiciones literarias y dialecto local

Ignacio González Guevara (UCM)

El versátil μέν arcaico a la luz del corpus hesiódico

Rafael Galán Fernández (USAL)

Las preposiciones griegas en posición adnominal

13:30-15:00h	Pausa dinar
15:00-16:00h	Literatura Grega I - Modera: Marcos Dieste

Violeta Silva Cátedra (US)

La visión simétrica en la geografía de Aristóteles: entre la imagen ideal y la representación visual del mapa de la *Meteorología* aristotélica

Sofia Oliva Sabater (UAB)

Entre *καυρούς* i *πυρρούς*: uns sàtirs racialitzats? Estudi de la construcció del monstre a partir d'una qüestió de crítica textual a Paus. 1.23.5-6

Oriol Morillas Samaniego (UB)

Pausànias i la *eusebeia* atenesa: una mirada a l'estat i la percepció de la religió cívica de l'Atenes del segle II dC

16:00-17:00h

Literatura Grega II - Modera: Marcos Dieste

Inés Nauhardt Rojo (UM)

¿Intuición femenina?: La hipótesis del reconocimiento previo entre Odiseo y Penélope

Lúa Díaz Sande (USC)

Análisis de la figura de Laertes en la *Odisea*

Rosachiara Monopoli (UB)

Entre los homeristas y los mimos: violencia representada, práctica médica y teatralidad en *Leucipa* y *Clitofonte*

17:00-17:15h

Pausa

17:15-18:15h

Literatura Grega III - Modera: Nicholas Sperzagni

Ainhoa Navarro Arrufat (UB)

ἀκρίδες καὶ τέττιγες: grills i cigales al llibre VII de l'*Antologia palatina*

Coral Molí i Plana (UCL-AUSP)

La caracterització del Més Enllà (Ἅδης) en els epigrames de Cal·límac

Elsa González Oslé (UniOvi)

Hacia una clasificación funcional de las citas literarias en la *Vida de Apolonio de Tiana*

Dimecres 11 de març
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) - Sala de Graus/Sala de Junes

8:30-9:00h	Benvinguda institucional
9:00-10:00h Sala de Graus	Lingüística Grega III - Modera: Ignacio González Lucía Madrigal Acero (UCM) La combinatoria de ποιέω como verbo colocativo en griego posclásico: teoría y textos Paula Bermejo González (USC) La voz media en verbos de cambio de estado mental del sujeto: φοβέω/φοβέομαι y μιμνήσκω/μιμνήσκομαι Álvaro Calzadilla Hannemann (UCM) Τίθημι como verbo de soporte en griego clásico: ¿un vestigio de la lengua arcaica?
10:00-11:00h Sala de Graus	Tradició Clàssica I - Modera: Etna Miró Román Ustiantsev (UCM-CSIC) Parménides en español: García Bacca, Pérez de Tudela y Padilla Gálvez sobre el <i>Poema de la naturaleza</i> Àlex Feijoo Roderó (UB) Horaci i l'adaptació catalana de l'estrofa sàfica Leonor Vivero Araújo (USC) Unas <i>Anacreónticas</i> en gallego
10:00-11:00h Sala de Junes	Llatí Medieval - Modera: Guillem Gavalrà Miguel Velilla Sancho (UniZar) Notas al poema “ <i>Hos Karolo regi versus Hibernicus Exul</i> ”: El eterno valor de la poesía en la corte de Carlomagno. Fuentes e interpretación Adrián Arjona Fernández (UAB) <i>Omnes res creantur a iustitia</i> : el Círculo de la justicia en el <i>Secretum secretorum</i> y su recepción en Roger Bacon Mònica Carnicé Silvestre (UAB) La “ <i>tyriaca</i> ” al <i>De venenis</i> atribuït a Arnau de Vilanova
11:00-11:30h	Pausa cafè
11:30-12:30h Sala de Graus	Tradició Clàssica II - Modera: Sofia Oliva Raúl Navas-Moreno (UAB) La poesia grega de Rumi i Sultan Walad: influència i intertextualitat entre la literatura persa clàssica i la tradició grega antiga

María Gómez Jaime (UMA)

La representación de Cicerón en *Megalópolis* (2024) y *Roma* (2005-7)

Delia Peralta Muñoz (UGr)

Entre clásicos y criollos: el milagro guadalupano en la épica neolatina
Guadalupe (1724)

11:30-12:30h
Sala de Junes

Lingüística Llatina I - Modera: Eva Madrigal

Paula Blanco Grau (UB)

1.000 maneres de morir en llatí: unitats fraseològiques per eludir el tabú de la mort

Adrián Boullosa Fraga (USC)

Confirmar lo que ya se sabe: una revisión crítica de la prueba de la pregunta en latín

Alberto Martínez-Cordone (USAL-USRomaTre)

Análisis y tipología de los cambios de perspectiva en la esfera verbal en la traducción latina de la *Historia monachorum* de Rufino de Aquilea

12:30-13:30h
Sala de Graus

Plenària de Filologia Llatina a càrrec de Cándida Ferrero - Modera: Adrián Arjona

Descubriendo Oriente de la mano de viajeros medievales

13:30-15:00h

Pausa dinar

15:00-16:20h
Sala de Junes

Tradició Clàssica III - Modera: Etna Miró

Andreu Mayolas Dutras (UB)

La influència clàssica en la filosofia política de Giorgio Agamben

Mariona Esquirol Gelabert (UB)

La recepció del concepte d'*agón* de Longí en la teoria literària de Harold Bloom

Marina Eiriz Zarazaga (UNED)

Eugenio Coseriu y Odysseas Elytis, lectores de Safo: la creación de un signo textual

Alberto Garrido Santos (UPF)

La máquina antropológica y la crisis de la agencia moral en la ontología del sujeto póstumo

15:00-15:45h
Sala de Graus

Literatura Llatina I - Modera: Víctor Portella

Natàlia Navarrete Luque (UB)

Les elegies 3.19 i 3.20 del *Corpus Tibullianum*

Jordi Martín Pons (UB-CEIPAC)

Nunc est bibendum: retòrica i crisi del llenguatge a la literatura llatina a través de Cleòpatra

15:45-16:20h
Sala de Graus

Crítica Textual i Paleografia - Modera: Adrián Arjona

Andrea Quirós Martín (UCM)

De tempore barbarico I de Quodvultdeus de Cartago: descripción y filiación del Matritensis 11546

Ana Alonso González (UCM)

De Sancta Maria Dei genetrice: edición crítica de un sermón tardoantiguo y pseudoagustiniano

16:20-16:40h

Pausa

16:40-18:00h
Sala de Graus

Llatí Renaixentista i Humanista - Modera: Guillem Gavalrà

José Manuel López Cascales (UCM)

Pedro González de Mendoza (1428-1495), ¿traductor de clásicos?

Ziqiao Meng (UCM)

Entre la fidelidad y la adaptación: la traducción del concepto ‘yi’ en la versión latina del *Mencio* de François Noël

Hugo Martín Isabel (UCM)

¿Cómo hacer que todo se entienda? Domesticación y extranjerización en la traducción del *Pluto* por Ludovico Puppio

Víctor Portella Pahissa (UAB)

“*Solida certaue concordia et pax in Ecclesia et Respublica Christiana*” La *Consultatio* de Theodor Bibliander al pueblo cristiano ante el avance turco y sus fuentes sobre Mahoma, el Islam y los turcos

Marcos Afonso Cabello (ULL)

Las traducciones latinas de gramáticas de la lengua árabe (siglos XVI y XVII): Corpus, análisis y contexto histórico

Dijous 12 de març
Universitat de Barcelona (UB): Aula Joan Maragall

9:00-10:20h	Ciències Historiogràfiques I - Modera: Jordi Martín Antoni Nieva (UB) La inexistència de les narratives impersonals sobre la proclamació imperial de Constantí Elsa Bentolila Sánchez-Seco (UAM) Teodorico el grande: <i>obses</i> en Constantinopla según la <i>Getica</i> de Jordanes Camilo García Molinero (UCM) Los elementos dionisiacos en los santuarios macedonios de las diosas Mar Jornet Toscano (UAB) La visió clàssica del Desert Oriental d'Egipte: una aproximació
10:20-11:20h	Literatura Llatina II - Modera: Jordi Martín Aina Camí Ramonet (UAB) Tarpeia, Hersília, Tanaquil i Túl·lia: agència i influència política durant la monarquia romana Oroel Marcuello (UniZar) ὅπερ Θεόδωρος παρένθυσον ἐκάλει: una búsqueda de un término esquivo a través de la literatura post-augústea Sara Porto Puente (USC) Citas bíblicas en los primeros diálogos de San Agustín de Hipona: el caso de <i>De libero arbitrio</i>
11:20-11:50h	Pausa cafè
11:50-13:30h	Epigrafia i Papirologia - Modera: Paula Blanco Laia de Frutos/Arnau Lario (UB) <i>Figlinae mulierum</i> . La participació femenina en la producció de ceràmica de la Hispania romana Albert Sabaté Morales (UB) Les nissagues gentils de sacerdotesses i cavallers a l'estepa africana: <i>flaminicae et adlecti equo publico</i> Toni Martínez Molina (US) Entre el marge del vers i el límit del marbre: l'encavalcament als <i>CLE</i> Laura Regincós i Oliva (UAB) L'Small Temple de Sikait (desert oriental d'Egipte): un pou, Serapis, Isis i Apol·lo Julia Sebastián Rodríguez (UniZar) <i>Tituli loquentes</i> en lengua latina: una aproximación a su análisis y estudio

13:30-15:20h	Pausa dinar
15:20-16:20h	Didàctica - Modera: Mònica Carnicé Lucía Sánchez López (UGR-UV) Inevitable Autoengaño: consideraciones acerca del uso de la inteligencia artificial en las materias clásicas Ana Isabel Lassa Serrano (UniZar) La literatura juvenil como recurso didáctico en el aula de latín y griego en secundaria y bachillerato Grigor Sargsyan (UB) Gramàtica i didàctica de l'infinitiu llatí
16:20-17:20h	Literatura Grega IV - Modera: Sofia Oliva Maria Navarro López (UB) Una nova aproximació a les χρεῖαι atribuïdes a Teano de Crotona: lectures autoesquediàstiques de la figura de la dona pitagòrica Nicholas Sperzagni (UB) Mercurio como andrógino en la mitología astrológica del <i>Tetrabiblos</i> Jimena de Hipólito Pérez (UCM) <i>Hechos de Jantipa, Polixena y Rebeca</i> : ¿santas apócrifas o heroínas novelísticas?
17:30-19:30h	Assemblea ordinària de socis Acte de lliurament dels V Premios Ganimedes a los Mejores Trabajos Fin de Estudios

Divendres 13 de març
Universitat de Barcelona (UB): Aula Joan Maragall

9:00-10:00h	Ciències Historiogràfiques II - Modera: Raúl Navas María Salmerón Amorós (UM) Raíces filosóficas de las escuelas médicas imperiales y su proyección en otras disciplinas Antoni Manuel Mercé i Anyó (UNED) De pollastres i almiralls: Publi Claudi Pulcre Alejandro-Rodrigo Estofan Delgado (UB) Religión y poder en la Hispania del siglo IV: el caso de Prisciliano de Ávila
10:00-11:00h	Literatura Grega V - Modera: Maria Navarro José Emilio Calvo Medina (IES PC) Enllà de l'Indus: paral·lelismes entre els episodis de joventut de Dionís i Kṛṣṇa Marcos Dieste Trillo (USC-ILTIUS) Inmanencia y literalidad: un nuevo enfoque sobre los textos oraculares griegos Antía Mazariegos Cazón (UniZar) La amenaza de lo femenino: locura y conflicto de género en las <i>Bacantes</i> de Eurípides
11:00-11:30h	Pausa cafè
11:30-12:30h	Lingüística Indoeuropea - Modera: Raúl Navas Júlia Camps i Felip (UB) Les desinències llatines arcaïques: una anàlisi diacrònica des del protoindoeuropeu i fonts Ariadna Calero Riesco (UCM) Expresión de la deixis exofórica en la epigrafía umbra Diego Mateo Caro (US) La *s- móvil en griego antiguo
12:30-13:30h	Plenària de Lingüística Indoeuropea a càrrec d'Ignasi-Xavier Adiego - Modera: Paula Blanco <i>La llengua etrusca: nous materials i nous reptes</i>
13:30-15:00h	Pausa dinar

15:00-16:00h

Literatura Grega VI - Modera: Nicholas Sperzagni

Sandra Lizeth Quintero Gutiérrez (UB)

Lo ridículo (*to geloion*) y la ley de la no-contradicción en la *República* V: la primera ola como evidencia de que lo ridículo es lo contradictorio y antesala de la caverna

Verónica Fraile Carmona (UCM)

El uso de la medicina como metáfora en la *República* de Platón

Marta Mascia (UB)

La incommensurabilidad geométrica en la constitución de los elementos en el *Timeo* de Platón

16:00-17:00h

Bizantinística I - Modera: Claudia Daniela Vega

Elio Soria Fernández (UCM)

La utilidad de Homero según Eustacio de Tesalónica

Jon Mateo Gabilondo Gutiérrez (UPF)

La astronomía clásica en el Océano Índico: contactos multiculturales y espiritualidad en la Antigüedad Tardía

Iñaki Ruiz de Mendoza Rabassa (UB)

La preposició *εἰς* en textos tardobizantins: usos, ampliacions i substitucions

17:00-17:15h

Pausa

17:15-18:30h

Bizantinística II - Modera: Toni Nieva

Ana Fernández-Luna Alvarado (UM)

Entre el velo y el hábito: episodios de falsa paternidad en las vidas de santa Teodora y santa María

Alessandra Marcia (UB)

Matrona de Perge: estudi i edició de manuscrits

Enrique Fernández López (UCM)

«El milagro del Evangelio incombustible»: ¿un episodio formulario?

Claudia Daniela Vega Medeiros (UCM)

Ἡ διαπλοκή τοῦ διάσματος: el *καῖρος* y su función en la tejeduría antigua

18:45h

Clausura del congrés

21:00h

Sopar de clausura - Restaurant Flamant